



UNIVERSITAT DE LLEIDA
FACULTAT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ

TITULACIÓ: Grau en Educació Social

CODI: 100947 **MATÈRIA:** Comunicació lingüística i digital

MÒDUL: VI. Psicologia i Comunicació

PROFESSOR/A RESPONSABLE: Joan Julià Muné

EQUIP DOCENT: Joan Julià Muné i Georgina París

CURS ACADÈMIC: 2013/2014

CARÀCTER: Formació bàsica

CURS: 2n

SEMESTRE: 1r

CRÈDITS ECTS: 6

IDIOMA D'IMPARTACIÓ: Català

COMPETÈNCIES

Domini de les situacions comunicatives i les estratègies didàctiques en entorns virtuals de formació, especialment relatives al disseny de diferents situacions d'aprenentatge mitjançant les eines multimèdia i el llenguatge audiovisual.

Desenvolupament d'actituds i habilitats lingüístiques que afavoreixin les tasques en entorns multiculturals i plurilingüístics, especialment en els medis escolars i mediàtics, tant escrits com orals.

OBJECTIUS

- 1) Dominar les estratègies didàctiques per a la formació digital.
- 2) Tenir capacitat d'elaborar entorns d'aprenentatge amb eines multimèdia i llenguatge audiovisual.
- 3) Conèixer la codificació lingüística del català relativa a la comunicació oral i escrita per poder expressar-se correctament.
- 4) Saber aplicar les tècniques comunicatives en una àmplia diversitat de relacions, destinataris i contextos: educatius, professionals, institucionals i socials.

CONTINGUTS

1a Part (1-6): Comunicació digital (Georgina París)

2a Part (7-12): Comunicació lingüística (Joan Julià-Muné)

1. La comunicació educativa digital en els diferents models d'Ensenyament/ Aprenentatge
 - 1.1 Model "Contingut amb suport"
 - 1.2 Model "Wrap Around"
 - 1.3 Model "Integrat"
2. Situacions comunicatives i nous entorns
 - 2.1 Dimensió Ordinador-Ordinador
 - 2.2 Dimensió Usuari-Interfas
 - 2.2.1 Comunicació didàctica
 - 2.2.2 Comunicació social
 - 2.3 Dimensió Usuari-Contingut
3. Estratègies didàctiques en entorns virtuals de formació
 - 3.1 Estratègies centrades en la individualització de l'ensenyança
 - 3.2 Estratègies actives per a l'ensenyança en grup
 - 3.3 Estratègies centrades en el treball col·laboratiu
4. Elements per al disseny de situacions d'aprenentatge en els entorns virtuals
 - 4.1 Dimensions de la comunicació
 - 4.2 Estructura interactiva
 - 4.3 Interactivitat
 - 4.4 Codis de presentació de la informació
 - 4.5 Contextos de comunicació
5. Eines multimèdia per a la comunicació
 - 5.1 Eines sincròniques: xat o missatgeria instantània i vídeo/àudio conferències
 - 5.2 Eines asincròniques: presentacions (ppt, prezi, etc), wiki, fòrum de discussió, correu electrònic, blogs, podscat/vídeocads i pissarra electrònica
6. Llenguatge Audiovisual: Producció i integració d'imatge, àudio, text i vídeo.
7. La comunicació lingüística i el procés de codificació i normalització: gramàtica descriptiva versus gramàtica normativa. La variació lingüística i l'enfocament comunicatiu en l'aprenentatge d'L1 i L2.
8. La normativa escrita vs. la normativa oral: les modalitats comunicatives.
9. Bases ortogràfiques, ortoèpiques i morfosintàctiques.
10. El lèxic i els registres. Casuística diversa: adaptació ortogràfica i fònica al català de l'onomàstica forana.
11. La neologia en el català del s. XXI: estudi especial de la seva incidència en els mitjans de comunicació.
12. La interferència lingüística català-espanyol-anglès. Les locucions en llengua catalana, espanyola i llatina. Els modismes en català, espanyol i anglès.

METODOLOGIA

Presencial 40%

- Lliçons magistrals
- Comunicació (exposicions orals, audiovisuals...)
- Conferències

No presencials 60%

Treball autònom

- Anàlisi i reflexió
- Tractament de la informació (lectura, localització, selecció..)
- Treballs i pràctiques individuals

Treball cooperatiu

- Treballs en equip
 - Visites a centres
 - Tutories individuals i col·lectives de suport a l'alumnat
-

AVALUACIÓ

	Puntuació
Pràctiques individuals	25%
Lectures individuals + entrega de recensions	25%
Projecte individual	25%
Prova escrita	25%

Observacions:

-Les parts avaluades s'aproven amb un 5.

-La nota final resultarà de la mitjana de les notes parcials i la final de l'assignatura serà la mitjana de les corresponents a les dues parts: digital/lingüística.

-No es faran recuperacions, però es podran realitzar entrevistes finals en casos excepcionals.

BIBLIOGRAFIA

1a Part: Comunicació digital (Georgina París)

- Flanders, N. E. (1977): *Análisis de la interacción didáctica*. Salamanca. Anaya.
- García Cabrero, B.; Márquez, L.; Bustos, A.; Miranda, G. A.; Espíndola, S. (2008): «Análisis de los patrones de interacción y construcción del conocimiento en ambientes de aprendizaje en línea: una estrategia metodológica». *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10 (1).
- Medina, A. (1988): *Didáctica e interacción en el aula*. Madrid. Cincel.

- Marcelo García, C.; Perera Rodríguez, V. H. (2007): «Comunicación y aprendizaje electrónico: la interacción didáctica en los nuevos espacios virtuales de aprendizaje». *Redie. Revista de Educación. Ministerio de Educación y Ciencia*, 43.
- Pérez i Garcias, A. (2004): «Comunicación mediada por ordenador, estrategias instructivas y tutoría». En Salinas, J.; Aguaded, F.; Cabero, J. (coordinadores): *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid. Alianza Editorial, 295-310.
- Pérez i Garcias, A. (2002): «Elementos para el análisis de la interacción en los nuevos entornos de aprendizaje». Pixelbit nº 19. *Revista de Medios y Educación*.
- Villar Angulo, L. M. (1987): «La interacción didáctica». A: Delamont, S. *La interacción didáctica*. Madrid. Cincel, 169-187.

2a Part: Comunicació lingüística (Joan Julià-Muné)

*Bibliografia i webgrafia bàsiques (de lectura i ús obligatoris, d'acord amb el desenvolupament del programa) Es procurarà facilitar-ne la consulta mitjançant l'entorn del campus virtual de la UdL.

CASTELLANOS, Josep Anton ([1993] ²2004): *Manual de pronunciació*. Vic: Eumo.

*CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS (2006-) <http://esadir.cat/> [Portal lingüístic de la CCMA]

(*FABRA, Pompeu ([1891-1956] 2005-2011...): *Obres completes*. Barcelona: IEC (7 vol./10 vol. previstos). Ed. per Jordi Mir & Joan Solà. (*Vol. VII: *Les converses filològiques*)

*INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS (2002-): *Gramàtica de la llengua catalana*

<http://www2.iec.cat/institucio/seccions/filologica/gramatica/default.asp> [Portal de l'IEC]

*JULIÀ-MUNÉ, Joan (2005): *Fonètica aplicada catalana. Dels fonaments a les aplicacions de les ciències fonètiques*. Barcelona: Ariel. (Amb CD) [Cap. 4, 6, 7 i 11]

JULIÀ-MUNÉ, Joan; ROMERO, Sílvia & CREUS, Imma (2004): *El català nord-occidental: descripció i orientacions ortoèpiques*. Lleida: Pagès (amb CD).

LACREU, Josep ([1990] ⁶2002): *Manual d'ús de l'estàndard oral*. València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Universitat de València.

*SOLÀ, Joan (2003): *Ensenyar la llengua*. Barcelona: Empúries.

CRONOGRAMA: ACTIVITATS D'APRENTATGE (1a part)

Sessions	Setmana	Grup Gran (3h/setmana)	Grup Petit (1h/setmana PER GRUP)	
1	16-20 set.	Presentació i inici de l'assignatura		
2	23-27 set.	Desenvolupament teòric del programa	Presentació del <i>Prezi</i>	
3	30 set-4oct.		Entrega de la pràctica Prezi Presentació de la Wiki	
4	7-11 oct.		Entrega de la pràctica Wiki Presentació de la Videoconferència	
5	14-18 oct.		Entrega de la pràctica Videoconferència Presentació de la Producció i integració d'imatge, àudio, text i vídeo	
6	21-25 oct.		Entrega de les recensions	Treball a l'aula sobre la producció i integració d'imatge, àudio, text i vídeo
7	28oct- 1 nov.			
8	4-8 nov.			Entrega del projecte individual sobre producció i integració d'imatge, àudio, text i vídeo
9	ACORDAR AMB L'ALUMNAT		Prova escrita de l'assignatura	

CRONOGRAMA: ACTIVITATS D'APRENTATGE (2a part)

Sessions	Setmana	Grup Gran (3h/setmana)	Grup Petit (1h/setmana PER GRUP)	
1	11-15 nov. 2013	Presentació i inici de l'assignatura		
2	18-22 nov.	Desenvolupament teòric del programa	Presentació de la correcció textual (CT)	
3	25-29 nov.		Entrega de la pràctica CT1 (Ortografia)	
4	2-5 des.		Presentació de la CT ORAL Entrega de la pràctica CT2 (Ortoèpia)	
5	9-13 des.		Entrega de les recensions	Presentació de la correcció morfosintàctica Entrega de la pràctica CT3 (Morfosintaxi)
6	16-20 des.			Presentació de la pràctica lexicològica per al projecte individual
7	7-10 gener 2014			Treball a l'aula sobre lectura en diverses modalitats textuais
8	ACORDAR AMB L'ALUMNAT		Prova escrita de l'assignatura	Entrega del projecte individual sobre lexicologia: onomàstica, neologismes, barbarismes, locucions i modismes.