



UNIVERSITAT DE LLEIDA
FACULTAT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ

TITULACIÓ: Grado en Educación Social

CÓDIGO: 100930 **MATÈRIA:** Animación sociocultural

MÓDULO: XVI. Optatividad

PROFESOR/A RESPONSABLE: María Paz López

EQUIPO DOCENTE: María Paz López

CURSO ACADÉMICO: 2013/2014 **CARÀCTER:** Optativa

CRÉDITOS ECTS: 6 **SEMESTRE:** 2º
IDIOMA DE IMPARTICIÓ: Castellano

COMPETENCIES

1. Capacidad crítica, de análisis, de síntesis, de organización y de planificación
2. Aprendizaje autónomo, adaptación a situaciones nuevas y apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida y desarrollo de la creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.
3. Capacidad para trabajar en equipo, para conducir y liderar grupos, para resolver conflictos, tomar decisiones y desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales.
4. Compromiso ético, respeto a los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, la promoción de los derechos humanos y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, de asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad.

5. Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, comparados, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.
6. Comunicación oral y escrita en la lengua materna y una lengua extranjera y utilización de las tecnologías de la Información (TIC) en el contexto profesional y capacidad para la selección, gestión del conocimiento y de la información.

OBJETIVOS

1. Conocer la historia, la terminología básica de la Animación Sociocultural y sus relaciones con otras acciones del universo educativo.
 2. Utilizar con propiedad y rigor la terminología de la materia de Animación Sociocultural.
 3. Conocer los diferentes modelos de intervención en los procesos de ASC.
 4. Conocer las tipologías y funciones de los animadores, los destinatarios y los ámbitos de la intervención en animación sociocultural.
 5. Valorar los diferentes programas de animación y saber diseñar un proyecto de ASC para una realidad concreta.
 6. Saber aplicar los métodos, técnicas y actividades de la ASC.
 7. Conocer las posibilidades que el trabajo en el ámbito cultural nos proporciona para el desarrollo de los grupos y las personas.
 8. Conocer el fenómeno social del asociacionismo y el voluntariado.
 9. Valorar la importancia de la comunidad de las redes informales para el bienestar de las personas.
 10. Utilizar las TIC en el ámbito de la Animación Sociocultural.
 11. Desarrollar la capacidad de seleccionar y utilizar diferentes fuentes de documentación en ASC.
 12. Analizar las salidas profesionales de la Animación Sociocultural.
 13. Ser capaz de presentar las ideas ordenadamente y lógicamente apoyadas con argumentos sólidos.
-

CONTENIDOS

BLOQUE A: BASES TEÓRICAS E HISTÓRICAS

1. Concepto, discurso y universo de la Animación Sociocultural
2. Objetivos y valores de la Animación Sociocultural
3. Antecedentes y desarrollo histórico de la ASC en España y en Catalunya
4. La figura y la formación del animador/a sociocultural

BLOQUE B: SERVICIOS Y PROGRAMAS ESPECÍFICOS DE LA ANIMACION SOCIOCULTURAL

5. Programas de desarrollo Social
6. Programas de desarrollo Cultural
7. Programas de desarrollo Socioeducativo

BLOQUE C: DINÁMICAS, TÉCNICAS Y ACTIVIDADES EN DIFERENTES ÁMBITOS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

8. Técnicas de presentación y conocimiento
9. Técnicas de afirmación grupal
10. Técnicas de Comunicación
11. Técnicas de resolución de conflictos

METODOLOGÍA

Presencial 40%

- Exposición del temario por parte del profesorado
- Conferencias y debates con animadores socioculturales de diferentes ámbitos
- Visionado de documentales
- Grupos de discusión

No presencial 60%

Trabajo autónomo

- Lectura y comentario de textos

- Reflexión personal y crítica de documentos y películas
- Búsqueda bibliográfica y en páginas web específicas de la ASC
- Estudio personal

Trabajo en grupo

- Elaboración y exposición oral de un trabajo sobre un Servicio o programa específico de ASC
- Visitas a instituciones de ASC
- Observación participante en instituciones de ASC
- Talleres prácticos
- Debates

EVALUACIÓN

- Elaboración y defensa oral de un trabajo grupal sobre un Servicio o programa específico de ASC (40%)
- Trabajo de reflexiones individuales escritas a partir de visitas, visionados de vídeos, talleres, ponencias y la aplicación de técnicas de ASC en clase (30%)
- Prueba escrita individual sobre los contenidos teóricos de la materia (30%)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía Básica

ANDER-EGG, E. (2000). *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Madrid, CCS.

AYUSO, I. (2004). *Animación sociocultural. Intervención multidisciplinar*. Jaén, Formación Alcalá.

AUGUSTIN, J. (2000). *L'animation professionnelle*. Paris, L'Harmatan.

CALVO, A. (2002). *La Animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación*. Madrid, Alianza.

CUENCA, M. (2004). *Pedagogía del Ocio: modelos y propuestas*. Bilbao, Universidad de Deusto.

GUILLET, J. (2006). *La animación en la comunidad. Un modelo de acción socioeducativa*. Barcelona, Graó.

FUGUERAS, P (2011). *Los técnicos superiores en animación sociocultural y su inserción en el mercado de trabajo*. Madrid, CCS.

PÉREZ SERRANO, G; PÉREZ DE GUZMÁN, M^a V. (2006). El animador. Buenas prácticas de acción sociocultural. Madrid, Nárcea.

PÉREZ SERRANO, G; PÉREZ DE GUZMÁN, M^a V. (2006). Qué es la animación sociocultural. Epistemología y valores. Madrid, Nárcea.

PUIG, T. (1989). *Animación sociocultural y Territorio*. Madrid, Popular.

QUINTANA, J.M. (Coord.) (1985). *Fundamentos de animación sociocultural*. Madrid,

Narcea.

SARRAMONA, J. (1998). *Educación no formal*. Barcelona, Ariel.

SARRATE, M. L. (Coord.) (2002). *Programas de animación sociocultural*. Madrid, UNED.

SOLER, P. (Coord.) (2011). *L'Animació sociocultural: una estratègia pel desenvolupament i l'empoderament de comunitats*. Barcelona, UOC.

TRILLA, J. (Coord.) (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona, Ariel.

ÚCAR, X. (2000). "Teoría y práctica de la animación teatral como modalidad de educación no formal" en *Revista de Teoría de la Educación*. Barcelona, Vol. 11, pàg. 217-255.

VENTOSA, V. (2008). *Los agentes de la animación sociocultural. El papel de las instituciones, de la comunidad y de los profesionales*. Madrid, Ed. CCS.

WEBGRAFIA

CASC_CAT. Coordinadora per a l'Animació Social de Catalunya. [http:// www.casc.cat.org](http://www.casc.cat.org)

Col·legi d'Educadores i Educadors Socials de Catalunya. [http:// www.ceesc.es](http://www.ceesc.es)

Departament d'Ensenyament. Cicle Formatiu d'Animació Sociocultural de grau superior. [http:// www.gencat.es/ense/n4ags66.htm](http://www.gencat.es/ense/n4ags66.htm)

DIXIT. Centre de Documentació de Serveis Socials (Dossiers temàtics sobre Educació Social) [http:// www20.gencat.cat](http://www20.gencat.cat)

Editorial especialitzada en llibres d'educació social i animació sociocultural. [http:// www.editorialccs.com](http://www.editorialccs.com)

Entrecultures (Fundació Jaume Bofill). <http://www.entrecultures.org/home.htm>

Escola d'Animació i Educació Juvenil. [http:// www.eurosur.org/eaajcm/menu.htm](http://www.eurosur.org/eaajcm/menu.htm)

Estris, revista professional pels educadors socials. [http:// www.peretarres.org/estris/fitxes.htm](http://www.peretarres.org/estris/fitxes.htm)

Fundació catalana de l'Esplai. [http:// www.esplai.org](http://www.esplai.org)

Portal més complert i representatiu dels educadors socials. [http:// www.eduso.net](http://www.eduso.net)

Quaderns d'animació i Educació Social. [http:// www.quadernsanimacio.net](http://www.quadernsanimacio.net)

Revista d'educació en el temps lliure i acció social de la Federació DIDANIA. [http:// www.moonitoreducador.org](http://www.moonitoreducador.org)

RIA. Red Iberoamericana de Animación Sociocultural. [http:// www.rianimacion.org](http://www.rianimacion.org)