



UNIVERSITAT DE LLEIDA
FACULTAT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ

TITULACIÓ: Grado en Educación Social

CÓDIGO: 100930 **MATÈRIA:** Animación sociocultural

MÓDULO: XVI. Optatividad

PROFESOR/A RESPONSABLE: María Paz López

EQUIPO DOCENTE: María Paz López

CURSO ACADÉMICO: 2012/2013 **CARÀCTER:** Optativa

CRÉDITOS ECTS: 6 **SEMESTRE:** 2º
IDIOMA DE IMPARTICIÓ: Castellano

COMPETENCIES

1. Capacidad crítica, de análisis, de síntesis, de organización y de planificación
2. Aprendizaje autónomo, adaptación a situaciones nuevas y apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida y desarrollo de la creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.
3. Capacidad para trabajar en equipo, para conducir y liderar grupos, para resolver conflictos, tomar decisiones y desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales.
4. Compromiso ético, respeto a los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, la promoción de los derechos humanos y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, de asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad.

5. Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, comparados, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.
6. Comunicación oral y escrita en la lengua materna y una lengua extranjera y utilización de las tecnologías de la Información (TIC) en el contexto profesional y capacidad para la selección, gestión del conocimiento y de la información.

OBJETIVOS

1. Conocer la historia, la terminología básica de la Animación Sociocultural y sus relaciones con otras acciones del universo educativo.
 2. Utilizar con propiedad y rigor la terminología de la materia de Animación Sociocultural.
 3. Conocer los diferentes modelos de intervención en los procesos de ASC.
 4. Conocer las tipologías y funciones de los animadores, los destinatarios y los ámbitos de la intervención en animación sociocultural.
 5. Valorar los diferentes programas de animación y saber diseñar un proyecto de ASC para una realidad concreta.
 6. Saber aplicar los métodos, técnicas y actividades de la ASC.
 7. Conocer las posibilidades que el trabajo en el ámbito cultural nos proporciona para el desarrollo de los grupos y las personas.
 8. Conocer el fenómeno social del asociacionismo y el voluntariado.
 9. Valorar la importancia de la comunidad de las redes informales para el bienestar de las personas.
 10. Utilizar las TIC en el ámbito de la Animación Sociocultural.
 11. Desarrollar la capacidad de seleccionar y utilizar diferentes fuentes de documentación en ASC.
 12. Analizar las salidas profesionales de la Animación Sociocultural.
 13. Ser capaz de presentar las ideas ordenadamente y lógicamente apoyadas con argumentos sólidos.
-

CONTENIDOS

BLOQUE A: BASES TEÓRICAS E HISTÓRICAS

1. Concepto, discurso y universo de la Animación Sociocultural
2. Objetivos y valores de la Animación Sociocultural
3. Antecedentes y desarrollo histórico de la ASC en España y en Catalunya
4. La figura y la formación del animador/a sociocultural

BLOQUE B: SERVICIOS Y PROGRAMAS ESPECÍFICOS DE LA ANIMACION SOCIOCULTURAL

5. Programas de desarrollo Social
6. Programas de desarrollo Cultural
7. Programas de desarrollo Socioeducativo

BLOQUE C: DINÁMICAS, TÉCNICAS Y ACTIVIDADES EN DIFERENTES ÁMBITOS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

8. Técnicas de presentación y conocimiento
9. Técnicas de afirmación grupal
10. Técnicas de Comunicación
11. Técnicas de resolución de conflictos

METODOLOGÍA

Presencial 40%

1. Clases magistrales
2. Conferencias
3. Visionado de documentales
4. Grupos de discusión
5. Debates

No presencial 60%

Trabajo autónomo

1. Lectura y comentario de textos
2. Reflexión personal y crítica de documentales y películas

3. Búsqueda bibliográfica y en páginas web específicas de la ASC
4. Estudio personal

Trabajo en grupo

5. Elaboración y exposición oral de un trabajo sobre una entidad de ASC
6. Visitas a instituciones de ASC
7. Observación participante en instituciones de ASC
8. Talleres
9. Debates

EVALUACIÓN

- Elaboración de un trabajo de ASC en un ámbito específico (25%)
- Exposición y defensa oral del Proyecto (15%)
- Reflexión individual escrita a partir de visitas, visionados de vídeos, talleres, ponencias (25%)
- Dossier y realización de técnicas de ASC (20%)
- Compromiso con la materia: asistencia a clase y participación (10%)
- Reflexión escrita entorno a la materia y autoevaluación (5%)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía Básica

- ANDER-EGG, E. (2000). *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Madrid, CCS.
- ARMENGOL, C. (2006) (Coord.). *Perspectives d'educació en el lleure*. Barcelona, Claret.
- AUGUSTIN, J. (2000). *L'animation professionnelle*. Paris, L'Harmatan.
- BESNARD, P. (1991). *El Animador sociocultural*. València, Dissabte.
- CALVO, A. (2002). *La Animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación*. Madrid, Alianza.
- CUENCA, M. (2004). *Pedagogía del Ocio: modelos y propuestas*. Bilbao, Universidad de Deusto.
- FROUFE, S.; GONZÁLEZ, M. (1995). *Para comprender la animación sociocultural*. Estela, EVD.
- GUILLET, J. (2006). *La animación en la comunidad. Un modelo de acción socioeducativa*. Barcelona, Graó.
- MARCHIONI, M. (Coord.) (2001). *Comunidad y cambio social. Teoría y praxis de la acción comunitaria*. Madrid, Popular.
- MERINO, J. (1997). *Programas de Animación Sociocultural*. Barcelona, Narcea.
- PUIG, T. (1989). *Animación sociocultural y Territorio*. Madrid, Popular.
- QUINTANA, J.M. (Coord.) (1985). *Fundamentos de animación sociocultural*. Madrid, Narcea.

SARRAMONA, J. (1998). *Educación no formal*. Barcelona, Ariel.
SARRATE, M. L. (Coord.) (2002). *Programas de animación sociocultural*. Madrid, UNED.
TRILLA, J. (Coord.) (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona, Ariel.
ÚCAR, X. (1992). *La animación sociocultural*. Barcelona, CEAC.
ÚCAR, X. (2000). "Teoría y práctica de la animación teatral como modalidad de educación no formal" a *Revista de Teoría de la Educación*. Barcelona, Vol. 11, pàg. 217-255.
VENTOSA, V. (1993). *Fuentes de la animación sociocultural*. Madrid, Popular.
VICHÉ, M. (1989). *Animación sociocultural y educación del tiempo libre*. València, Ortega.

WEBGRAFIA

Associació europea d'educadors socials. [http:// www.aieji.org](http://www.aieji.org)

CASC_CAT . Coordinadora per a l'Animació Social de Catalunya.

Col·legi d'Educatrices i Educadors Socials de Catalunya. [http:// www.ceesc.es](http://www.ceesc.es)

Departament d'Ensenyament. Cicle Formatiu d'Animació Sociocultural de grau superior.
[http:// www.gencat.es/ense/n4ags66.htm](http://www.gencat.es/ense/n4ags66.htm)

Editorial especialitzada en llibres d'educació social i animació sociocultural.
[http:// www.editorialccs.com](http://www.editorialccs.com)

Entrecultures (Fundació Jaume Bofill). <http://www.entrecultures.org/home.htm>

Escola d'Animació i Educació Juvenil. [http:// www.eurosur.org/aeajcm/menu.htm](http://www.eurosur.org/aeajcm/menu.htm)

Estris, revista professional pels educadors socials.
[http:// www.peretarres.org/estris/fitxes.htm](http://www.peretarres.org/estris/fitxes.htm)

Fundació catalana de l'Esplai. [http:// www.esplai.org](http://www.esplai.org)

Portal més complert i representatiu dels educadors socials. [http:// www.eduso.net](http://www.eduso.net)

Quaderns d'animació i Educació Social. [http:// www.quadernsanimacio.net](http://www.quadernsanimacio.net)

Revista d'educació en el temps lliure i acció social de la Federació DIDANIA.
[http:// www.moonitoreducador.org](http://www.moonitoreducador.org)

RIA. Red Iberoamericana de Animación Sociocultural.

CRONOGRAMA:

SEMANA	ACTIVIDAD	Horas Presenciales		Horas No Presenciales
1	PRESENTACIÓN DE LA MATERIA OPTATIVA: ANIMACION SOCIOCULTURAL EVALUACIÓN INICIAL DE CONOCIMIENTOS E INTERESES PREVIOS	2	2	
2	PRESENTACIÓN DEL BLOQUE A. EXPOSICIÓN DEL TEMA 1 LECTURA Y COMENTARIO DE ARTÍCULOS RELATIVOS AL TEMA 1	2	2	
3	EXPOSICIÓN DEL TEMA 2 LECTURA Y COMENTARIO DE ARTÍCULOS RELATIVOS AL TEMA 2	2	2	
4	TUTORIA Y ORIENTACION PARA EL TRABAJO EN GRUPO, A PARTIR DEL ESQUEMA DEL BLOQUE B (2 SESIONES)	2	2	
5	EXPOSICIÓN DEL TEMA 3 VISIONADO DOCUMENTAL Y DEBATE EN GRUPO	2	2	
6	EXPOSICIÓN DEL TEMA 4. BLOQUE C: DINÁMICAS, TÉCNICAS DE ASC.	2	2	
7	DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN Y CONOCIMIENTO DE ASC. PUESTA EN PRÁCTICA CONFERENCIA "TIRA'T DE CAP A TORÀ". DEBATE.	2	2	
8	DINÁMICAS DE PRESENTACION Y CONOCIMIENTO. PUESTA EN PRÁCTICA TUTORIA Y ORIENTACION DEL TRABAJO GRUPAL	2	2	
9	DINÁMICAS DE COMUNICACION DE ASC. PUESTA EN PRÁCTICA VISITA A UNA ENTIDAD DE ASC INFANTIL. DEBATE.	2	2	
10	DINÁMICAS DE AFIRMACION DE ASC. PUESTA EN PRÁCTICA CONFERENCIA "ASC EN PRISIONES". DEBATE	2	2	
11	DINÁMICAS DE RESOLUCION DE CONFLICTOS DE ASC. PUESTA EN PRÁCTICA VISITA A UNA ENTIDAD DE ASC	2	2	
12	DINÁMICAS DE RESOLUCION DE CONFLICTOS DE ASC. PUESTA EN PRÁCTICA VISITA A UNA ENTIDAD ASC (TERCERA EDAD)	2	2	
13	DINÁMICAS DE RESOLUCION DE CONFLICTOS DE ASC. PUESTA EN PRÁCTICA TALLER HUMOR	2	2	
14	TALLER HUMOR EXPOSICIÓN ORAL DEL PROYECTO DE ASC	2	2	
15	EXPOSICIÓN ORAL DEL PROYECTO DE ASC	2	2	
16	EXPOSICIÓN ORAL DEL PROYECTO DE ASC	2	2	
17	REFLEXIÓN ESCRITA. AUTOEVALUACIÓN. SESION FINAL DE LA ASIGNATURA.	2		
		34	26	

	BÚSQUEDA TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN			20
	TRABAJO EN EQUIPO			15
	VISITAS			15
	ESTUDIO			20
	LECTURA DE ARTICULOS			20
		TOTAL HORES	60	90